

音楽を聞きながら

お話を考えることが多いですが、

お話が前に進む瞬間は

音は聞こえていないようです。

音楽は飛ぶための

風をくれているんだと

最近思います。

末次由紀

■末次由紀 KCシリーズ

ちはやふる ①～④巻

ちはやふるオフィシャルファンブック

監修/末次由紀&BE・LOVE編集部

ハルコイ

クーベルチュール ①巻

■ちはやふる関連本

ちはやと覚える百人一首

著/あんの男子 漫画/末次由紀

ちはやふるかるた 入門編

監修/末次由紀

小説 ちはやふる 中学生編 ①～④巻

著/時海結以 原作/末次由紀

COVER DESIGN: 柳川備津夫・辻威行[SPICE]

東西予選を勝ち抜いた最強の挑戦者同士があいまみえる
名人位・クイーン位挑戦者決定戦。

西の代表には前年に引き続き続いての執念を見せた逢坂恵夢と、
村尾との同門対決を制した新が、東の代表には

元クイーン・猪熊遙とベテラン・原田がそれぞれ名を連ね、

3本勝負の舞台に立つ。遙かなる頂に手を伸ばす者たちの
だれも見たことのない戦いが、いま始まる——!!

みなぎる熱気、響き渡る序歌、

すべてをたずさえ挑む夢がある——!



9784063803976



1929979004293

雑誌 42395-97

ISBN978-4-06-380397-6

C9979 ¥429E (0)

講談社

定価:本体429円(税別)

KC
BE・LOVE



ちはやふる ② 末次由紀

講談社

ちはやふる

末次由紀

Yuki
Sueetsugu

KODANSHA
COMICS BL

花こそふ 嵐の庭の 雪ならで

ふりゆくものは わが身なりけり

桜が咲き散るように誘う山風が吹いている庭にいて ふりゆくものと言えは

雪なのではなく 老いていく私の身なのだ

入道前太政大臣

KOBL1397
KC
BE LOVE

ちはやふる ② 末次由紀

講談社

ちはやふる ③
末次由紀
Yuki
Suetogai

KODANSHA
COMICS BL

ちはやふる



末次
Yuki Suetsumu
由紀

登

場

人

物

&

ス

ト

ー

リ

ー



綾瀬千早

小学6年生のときに
新と出会い、初めて
競技かるたを知る。天性の
聴力を武器に、競技かるた
最高クラスのA級に。
府中白波会所属。



綿谷新

永世名人を祖父に持ち、
幼いころからかるたの実力は全国レベル。
小学校を卒業後、地元・福井に戻る。
A級。福井南雲会所属。



真島太一

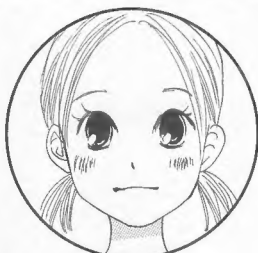
スポーツ万能で成績優秀。
かるたでつながった千早と新との絆を
きっかけに、千早とともに瑞沢高校かるた部を
立ち上げる。A級。府中白波会所属。

東西予選を勝ち抜いた最強の挑戦者たちが激突する名人位クイーン位挑戦者決定戦。西の代表には2年連続となる逢坂恵夢と、途中退席というハプニングに見舞われつつも、村尾との同門対決を制した新が、東の代表には元クイーン・猪熊遥と、千早たちの師匠・原田先生がそれぞれ名を連ねる。遥かなる頂に手を伸ばす者たちの戦いが、いま始まる——!!



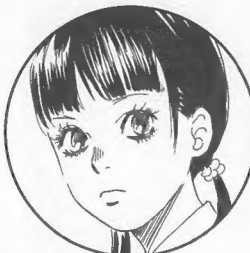
わか みや し のぶ
若宮詩暢

しよ
小4でA級に昇進し、
史上最年少でクイーンに。
きよう と さいじゆう ち はや どうきゆうせい
京都在住で千早と同級生。



おお え かなで
大江 奏

ご ふく や むすめ こてんず
呉服屋の娘で古典好き。
はかま あい にゆうぶ
袴への愛から入部した
かるた部創立メンバー。C級。



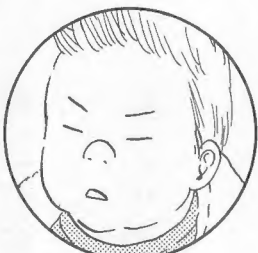
はな の すみれ
花野 堇

みづさわこうこう ねんせい ち はや
瑞沢高校1年生。千早たちに
とって初めての新人部員。
生粋の恋愛体質。



すおう ひさし
周防久志

かいさいこう ほう くんりん
かるた界最高峰に君臨する
現名人。かるたを始めて3年で
名人に。現在4連覇中。



にし だ ゆう せい
西田優征

しょうがっこう じ がい ち はや
小学校時代に千早と
対戦した縁で創立時に入部。
通称・肉まんくん。A級。



つく ば あき ひろ
筑波秋博

すみれ にゆうぶ ねんせい
童とともに入部した1年生。
「下の句かるた」で磨いた
腕前に自信を持っている。



はら だ せん せい
原田先生

ち はや あた たいち しょうがせい
千早と新と太一が小学生のときに
入会した府中白波会会長であり
恩師。いまでも現役。



こま の つとむ
駒野 勉

べんきようひとすじ たいち
勉強一筋だったが太一のかるたへの
思いに動かされ創立時に入部。
通称・机くん。B級。

第一四首 だいしゆ
05

第一五首 だいしゆ
39

第一六首 だいしゆ
71

第一七首 だいしゆ
103

第一八首 だいしゆ
137



第二四首

ちはやふる

名人位
クイン位
挑戦者決定戦は

名人位・クイン位挑戦者決定戦

主催 社団法人全日本かるた協会

3 試合のうち
2 勝したほうが
勝ち上がる
三本勝負

ドキドキ

ドキドキ

クイン戦のほうは
猪熊さんと
恵夢ちゃん

この間
戦ったばかりの
二人が
決定戦に……

げん
悔しすぎて
胃が痛い

名人戦の
ほうは……

リトキン

おちつき
ないわね

着物に
慣れて
ないわ

でも
着物自体は
なじんでる

やつば細いわね
高校生は

こんな若僧が
西の代表か

原田先生は
なかなか
来ないな

宮本武蔵
作戦?

超若手と
大ベテランの
勝負……

どっちが
勝つ!?

100パーセント
だれかを
応援するって
難しい……

私も大人に
なったな

小学生の
私だったら

いろんな
気持ちが
あるから



新すごい!!

絶対いけるよ
がんばって!!

名人戦まで
あとちよつと
だよ!!

やっぱり
新なの

あの日話した
夢の舞台に

一番最初に
手をかけるのは

がんばれよう
綿谷くん

あの熊を
なぎ倒してやれ

ツッ
簡単簡単
な一に

ツッ

ツキノワグマとおも
みんな負けんだよ
なさけねえ

くまモンと
思え！
くまモンと

ねえ
肉まんくん

北野先生は
なんでこんな
原田先生と
仲悪いの？

さあ……

なんかずいぶんまえに
すっごい腹立つこと
あったって……

美登里ちゃん

今日
読むのかい？

太宰府かるた会所属
専任読手
牧野美登里 六段

北野さん
ひさしぶりー！

1試合目か？

バシバン

3試合目なの
今日ー

そりや
残念な
こった

美登里ちゃんの
読みは聞きたいが
2試合で綿谷くんが
決めるだろーからな

わざわざ
九州から
来たのにー

でも……

フツ
そうあつて
ほしいわね

……
原田先生
なにしたの…



もう
始まつてる

それでは
挑戦者決定戦
第1試合目を
始めます

よろしく
お願いします

よろしく
お願いします

すごい
威圧感

しかし
まさか

メガネくんと
こうして戦う
日が来るとはね

ガシヤ

ガシヤ

お祖父さんの
綿谷始永世名人とは

若い頃一度
試合をしたことが
あるんだ

強かった……

いい思い出だ

君は若いから
よくわからん
だろうが

君と戦えることは

この上ない
喜びだ

きょう
今日は
ぜんりく
全力で
いかせてもらうよ



このまま
集中……

袴の
感じも

試合の雰囲気も
思い出してきた

よし



バン

バン



よし!

恵夢^{めぐむ}さんが
いつもは
裏^{うら}にする面^{めん}を

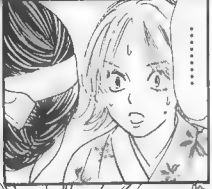
おもしろ
表^{おもて}に
しちゃった
よう



がんばれ
めぐむ



がんばれ
めぐむ



カタン

第1試合 読手 六段
芹沢恭治



つて
言っちゃう—

「がんばれ
めぐむ」!

目線^{めせん}
上げるたびに

はじめます

えっ
もう!?

なにわづに――

さくやこのはな――

ふゆごもり――

はじ
始まる

1
試合目
しあいめ

わあ
みんな大好き
芹沢さん♡

正確な
ピッチなの!!





いまをはるべと

さくや

お待ちください



えっ



すみません

あはい

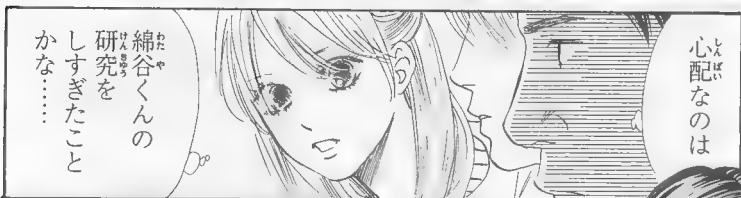
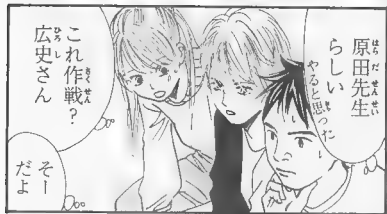
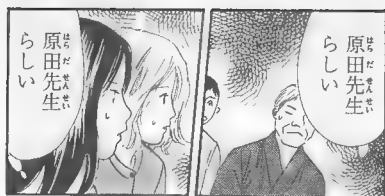
はらだ
原田あ

は



エアコンが
はいったまま
みたいです

消して
もらえますか



なにわづに――

人位・クイン位扱
主催 社団法人全日本かる

さくやこのはな――
ふゆごもり――

いまをはるべと――
さくやこのはな――

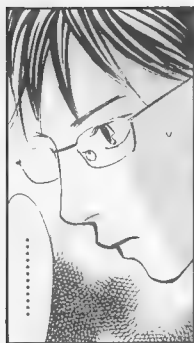
いまをはるべと――
さくやこのはな――



あ

さじうの

7/11



りあけの

よし
きた

おお

原田先生の
「よしきた」
来た！

あたくしの陣の
右下段に
向かって出てるのに
左へのスムーズな
進路変更

うまい

あらた
新の
かるたは

.....

なが
流れる.....

速くても
無理がないって
いうか.....

水が
流れるような
イメージです

じゃあ

せき止めて
みようか

しやどう
初動で

体幹ごと
敵陣へ

相手の
牽制し

制空権を
得て

ホー



原田先生
はらだ せんせい

新から
あらた
連取
れんしゅ
……！

最小限の
さいしゅげん
力で
ちから

新くん
あらた
自陣右
じじんみぎ
取られた
とられた
……！

あんなに
あんなに
気合
きあ
はいってるのに
はいつてるのに
緩くも
ゆるくも
取れるのか
とれるのか

すいじ……

すじい

やりにくい…

ふだ
札移動します

「しら」かくを
ひだりじん
左陣へ……？



こんな
早い段階で
自陣をいじるのか

バランス重視の
かるたと思ったが

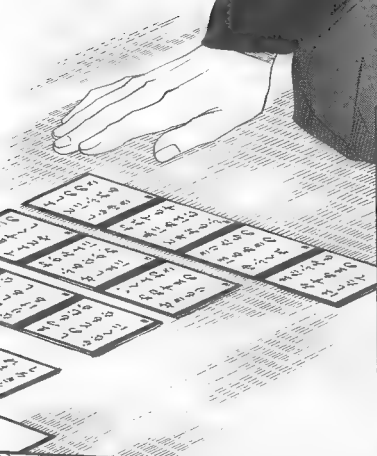
左陣を
厚めに…



いい流れや!

移動した札が
一発で!



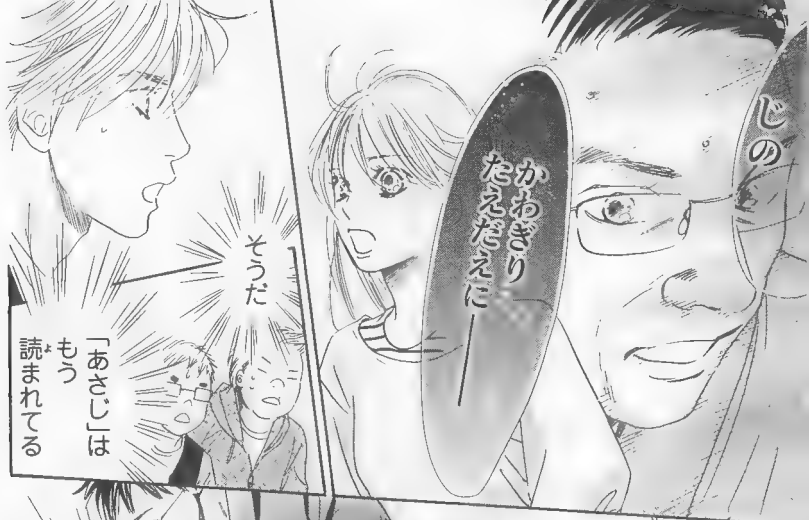




あ

ぼらけう

あらはれろ
あせろ





はらだ せんせい
原田先生

「君は若いから
よくわからん
だらうが」

はらだ せんせい
原田先生にも
おれの気持ち
はきつとわかん



とうきょう
東京に来て……

ともだち
友達が
できるかも

かるたが
できるかも
わからんかった



歓迎する

だが
なんと
言おうと
歓迎する!!



だれもなにも
言いませんよ
先生——

自分の
まんまで

生きていいって
言われたみたいやった





「あさほらけあ」も
左に……

私が右下段に
あつちき
圧力をかけてる
その対策か

おも
思ったより
じやうなん
柔軟……

原田先生は
ほんもの
攻めがるたや

中心よりすこし
左寄りの構え

おれの右下段に
まっすく手を出す
ためのもの

原田先生
1枚残らず
取るつもりや

それなら

もっと
分散
させる

そして



に――

びし

キャッ

タッ

は…

来た

練習で
だれも再現
できなかった
超加速

はや
速いっ！

マークの
うすくなったた
原田先生の陣を



はらだ せんせい
原田先生と
戦^{たたか}えて 嬉^{うれ}しい



嬉^{うれ}しい

はらだ せんせい
原田先生が
強^{つよ}くて 嬉^{うれ}しい

でも

勝^かつのはおれや



ちはやふる

第二五首





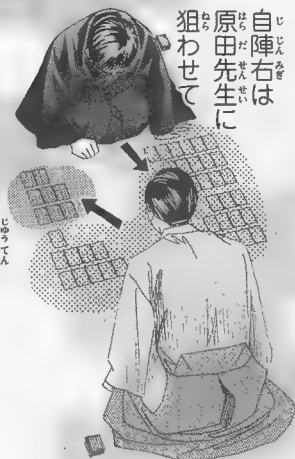
原田先生の
左陣上段

落着いた
いい攻めや
新くん



原田先生は「か」で
新の右上段の
「かぜそ」を攻めた

新は焦らず
決まり字まで
聞いて
「かさ」を抜いた



自陣右は
原田先生に
狙わせて

重点を
ほかの3カ所に

しかも札を
動かして
自陣右は
もううすい

しかも
送つてくんの
原田先生が
狙ってた
「かぜそ」

うまい

やはり

打倒
すおう ひさし
周防久志の
いちばんて
一番手は

わたやあらた
綿谷新



忘れもしない
あれは

31年まえの
吉野会大会

当時26歳

←原田
あれ

昇り龍のような
強さで勝ち上がった
私と原田は

ついに決勝で
戦うことになった

しかも読手は

!! 31年前

予定していた読手が
急用で急きよ

読むことになった
河合美登里ちゃん

旧姓

すまないね
頼むよ

はい

当時の
俺のマドンナ

絶対
勝つつ!!

すみません

譲ります

へっ!?

なんだってんだよ
原田

ちゃんと
試合…

河合さんの
読みで

調子
崩したく
ない

もうすぐ
名人戦予戦
だからな

美登里ちゃんは

そのとき
なぐさめてくれた男と
結婚し九州へ…

ガ
ー
ン

ちなみに
そのとき
挑戦者にまで
登りつめた
原田も

名人戦では
完敗

サマー
バレー

あんなに
可憐だった
美登里ちゃん

原田への
恨みを忘れず

もうとっくん
猛特訓で
専任読手へ

ひと
人の人生をも
簡単に変える
エゴイストは

ここで
負けるべし

負けるー
負けるー
負けるー

.....



伝わってくる

あらた
新の
かるたから

ダッ

「勝^かつのは
おれや」

たかさこの――



がんばれ
めぐむ!

がんばれ
めぐむ!

がんばれ
めぐむ!

「がんばれ
めぐむ」!

ダメ
ダメ

いいように
取らせちゃ

抜け札が
少ない子……

「感じ」頼りじゃ
ないぶん
バランスがいい

なにより

メトロノームのように
正確な
芹沢読手の読みと

テンポが
合ってる

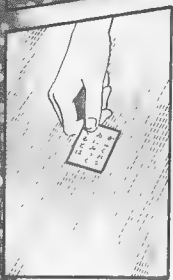
芹沢さんは
私も苦手じゃ
ないけど

ちよつと
無機質
すぎて……

高校生相手に
猪熊有利かと
思ったが
そうでもないな

吉野会大会でも
負けてたよね

あのときも
高校生の
女の子相手に



私に

「ちは」送る!?

ナメてんの!?

ちがう

もう
わたし
私の時代じゃ

ないって
こと――

...

イケ
イケ
恵夢!!

お
お
押せ押せ
恵夢!!

知らないで

私の旧姓が
「早原」だったこと



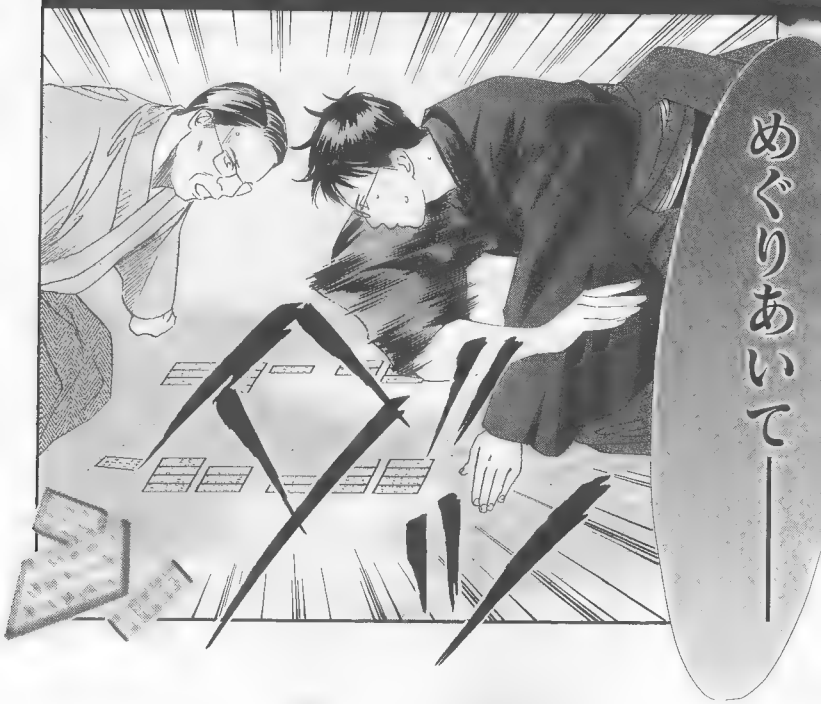
富士崎の練習に
来ても

遥さん
何度が負けてた

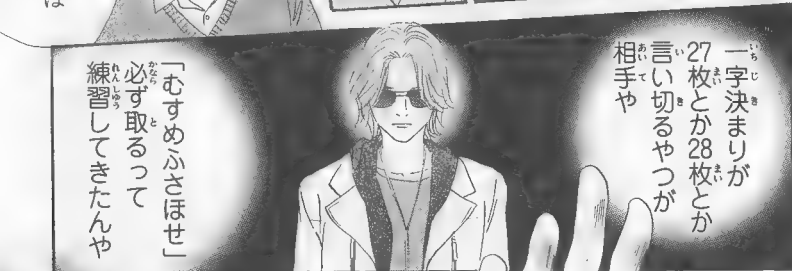
負け慣れるって
ことがあるの？

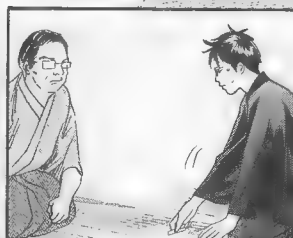
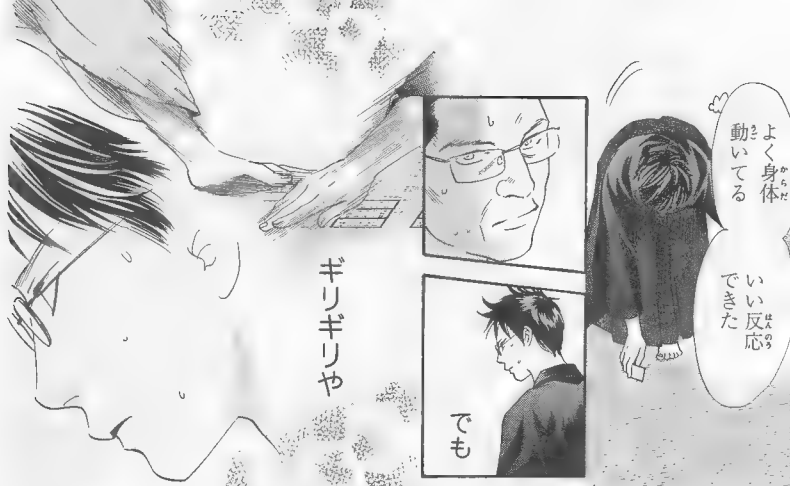


あの無敵だった
クイーンが



めぐりあいて——







右の数が
少なくなつて
きたからまた
動かすの!?



すみません
動かします



柔軟
じゅうなん



千早ちゃん
ちはや

私がやったら
絶対
原田先生に
怒られる……



定位置は
動かすな!

動かすときは
ちゃんと理屈を
つけなさい

動かさなければ
それだけ取れる
ようになるから

真逆を
行くの
まぎやく

新
あらた



た



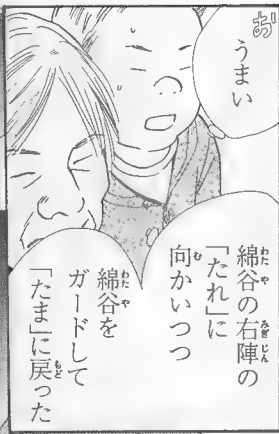
ま



のおよ



お



あ
うまい

綿谷の右陣の
「たれ」に
向かいつつ

綿谷を
ガードして
「たま」に戻った



やま

ぐら



体幹で
綿谷陣右下段の
「おおえ」に
反応しつつ

自陣「おく」に
手がスムーズに
出てる



原田先生

自陣の守りも
すげえ

かぜに――

き

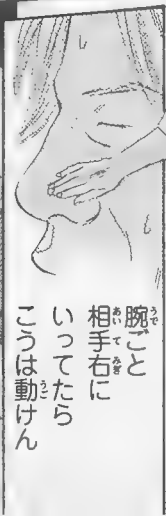
あ

相手右下段を
攻めてるのは
まちがいねえ

……



腕を



腕ごと
相手右に
いってたら
こうは動けん



できるだけ
まっすぐ相手右に
向かっていつてる
から

違う方向への
進路変更も
できるんだ

きよくりよくうん
極力動かさず

かんせい
慣性を
つけず

き
決まり字で

じ
ゆう
自由に

できん
かるた…

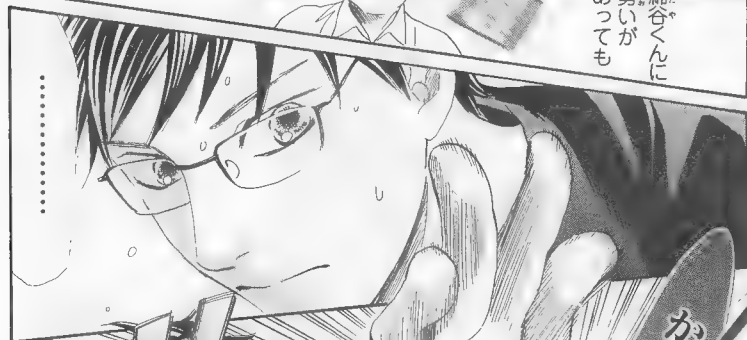
からだ
身体が
よく動く
若い者には



差が
つかない



綿合^{わたあひ}くん
に
勢^{いき}いが
あつても



.....





でも
メガネくん

きみ
君も



送った「かぜそ」を
さっちり



はや
速いな…

全部を
その速さで
とれるわけじゃ
ないだろう？



はらだ せんせい
原田先生



はらだ せんせい
原田先生

せんせい
先生

はらだ せんせい
原田先生

は
もう
ながいこと
せんせい
「先生」なんだ

「定位置は
ていいち

動かさなければ
それだけ
取れるようになる」

しょうめい
証明する
ぎむ
義務が

よし!!

はいったあ!!

あるんだ

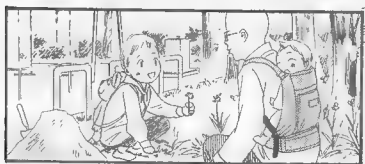
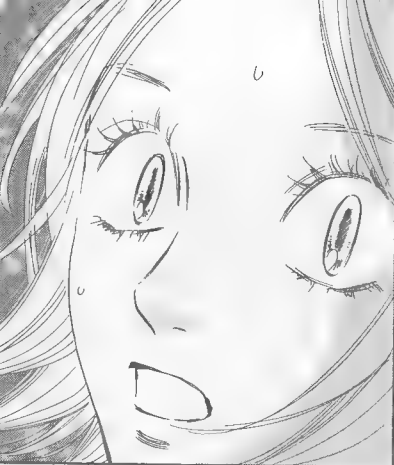
ミイツ





1 しょうめ 勝目は





はらだ せんせい
原田先生!!

がんばれ

わたし
私！

グッ

いのくま
猪熊さん
まいさ
2枚差で辛勝！

りようほう
両方とも
しょうり
ベテランの勝利！！

すげえ

かるたは

わか
若さでも

いきお
勢いでも

ない

れを
引き上げるのは
勝者の仕事



では
第2試合は
昼食後の
12時半から

挑戦者の皆さん
時間にはここに
着席してください

原田さん
やった！

気持ちがいいな
ベテランが
力を見せるのは

さすが
原田先生

認めたく
ねえが

50を
過ぎてなお

名じんを目ざす
気力と体力を
備えた者は
ほかにはいねえ

応援なんぞ
絶対

ぜったい

あ

すみません

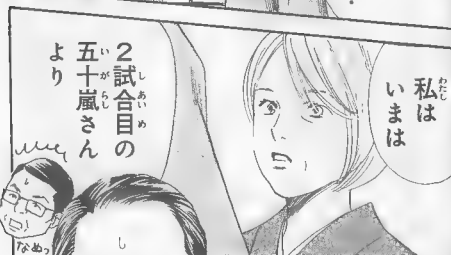
してやんねえ
が……

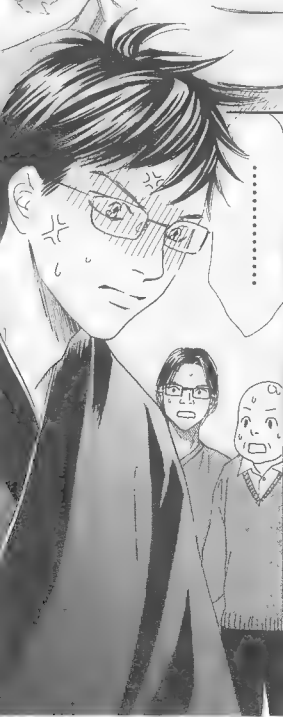
名人位・クイン位

主催 社団法人全日本が

2試合目
棄権します







棄権つて
.....

くたばれ
はらだ
原田〜〜!!

なにもせずに
1勝もらったって
ことか?

応援なんぞ
.....

絶対
せん!!

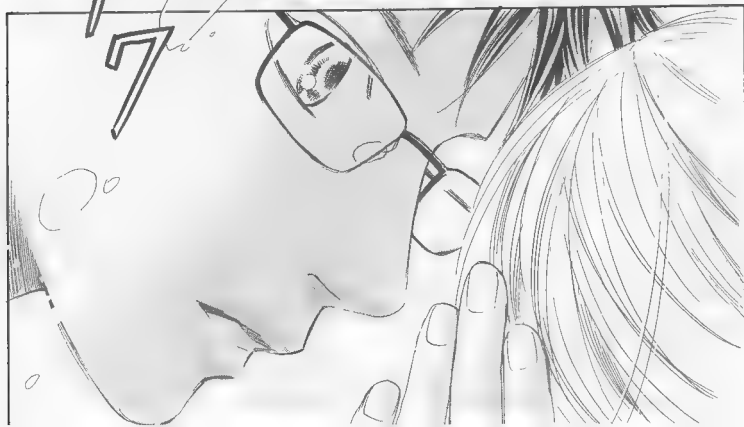
ほんろう
翻弄されとる

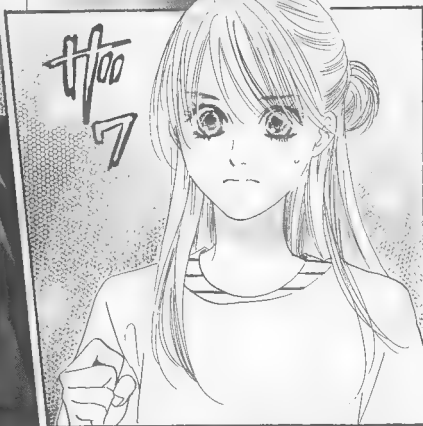
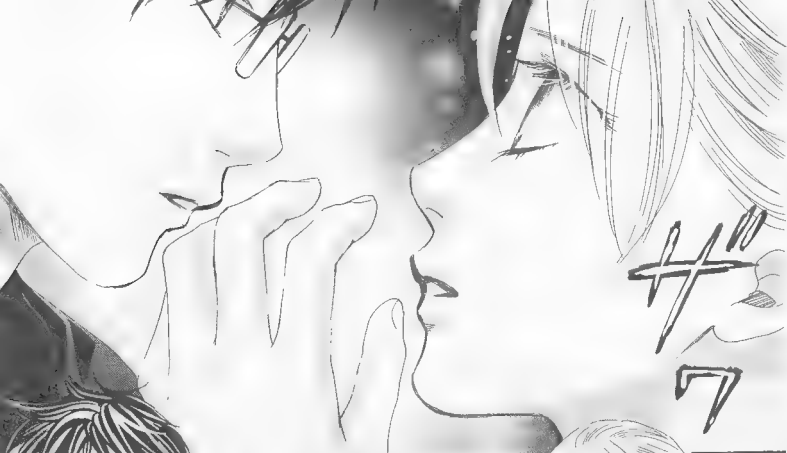
あらた
新くん

あらた
新









おい

白波会は全力で
新を倒すって
タンカ
切つという

おまえ
新に勝つて
ほしいのかよ

ちがうよ

でも

すごいこと
するわ
原田さん

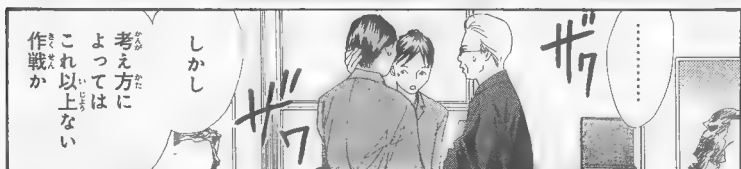
決戦戦での
棄権なんて
見たことない

ぜんりやくだ
全力出して
勝ったほうが
上に行く

それが決定戦でしょ

名人位・クイン位挑戦者
主催 社団法人全日本空手協会

とんでもない
やつだよアイツは



次の読手の
五十嵐さん
気を悪くしてない
いいけど……



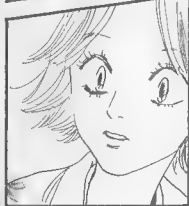
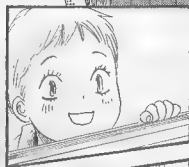
ふふふ

ふふふ

2試合目は
私たちだけ……



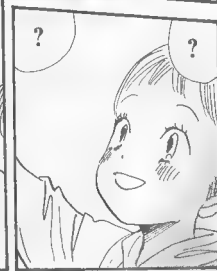
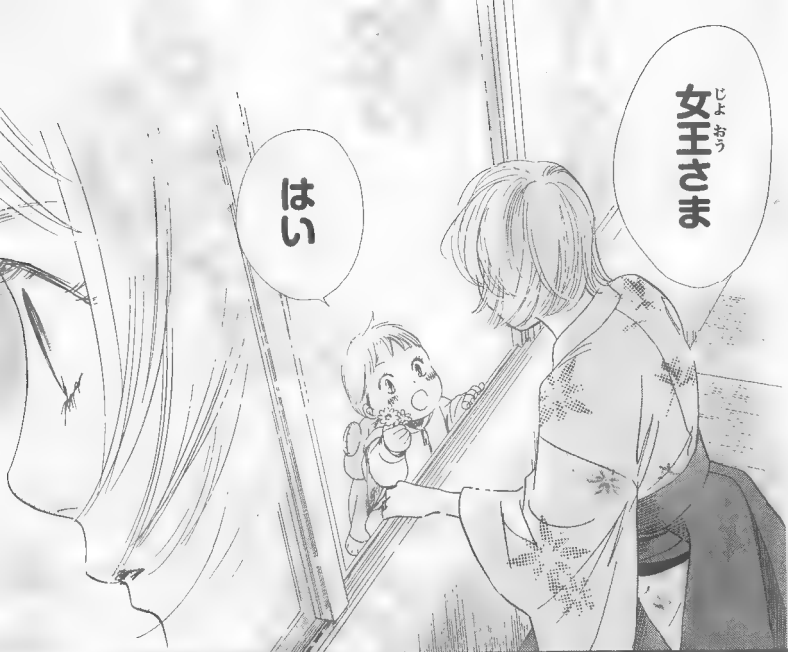
じ

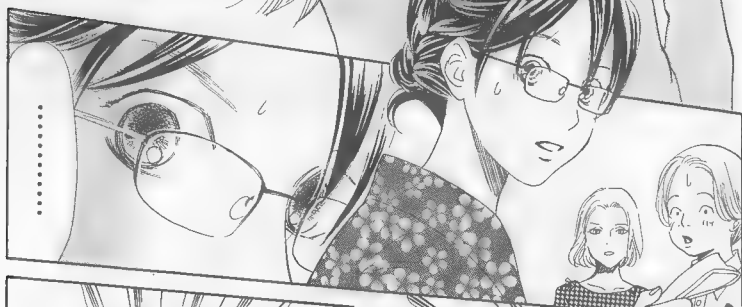
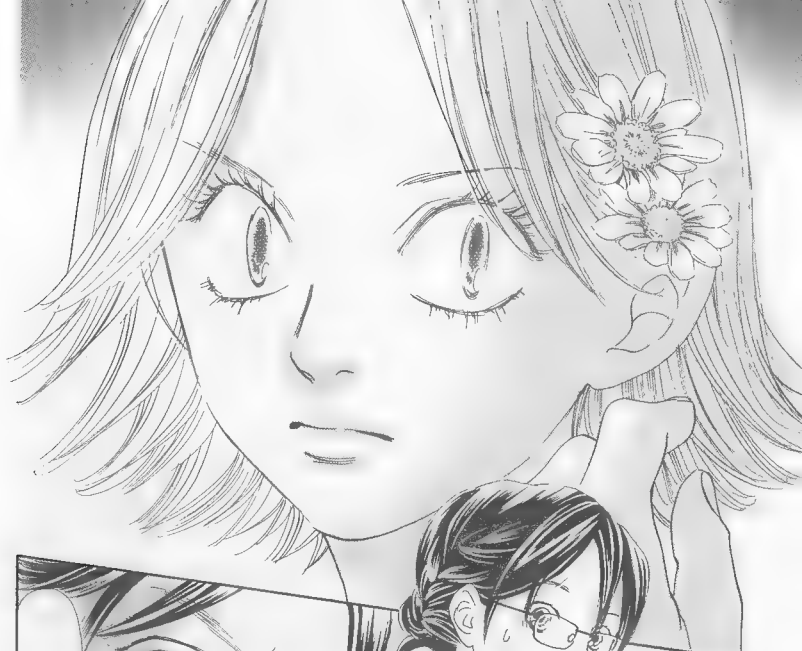


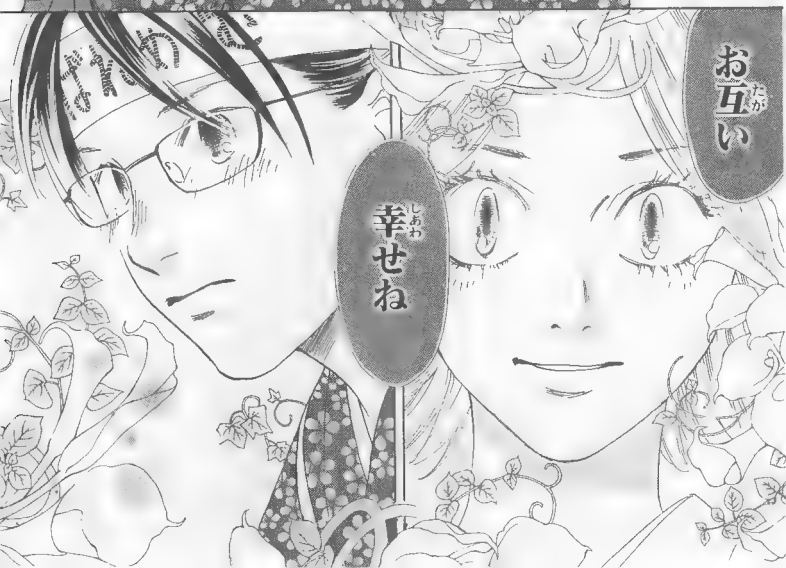
なんこれ

なんこれ…!!

私このまま
取っつたん!?









ど…
どうなつてんだ
今年の決定戦は

こんなの
初めてじゃ
ない…？
いろいろ

めいじんせんよせん
名人戦予選も
クイーン戦予選も
なりふり構わないな



いいなあ

いいなあ



太一も…

え？

太一も
勝つてたら

ここに
いたんだよね



それ
すごいよね

戦つて
みたかったよね

めいじん
名人はべつに
どうでもよくても…

もぐ もぐ

はじめます

いまをはるべと
さくやこのはな

なにおづに

さくやこのはな
ふゆごもり

いまをはるべと
さくやこのはな



速い……！
やつぱり
去年よりも
速くなってる

審判

記録係



挑戦者決定戦も
2回目

しかも
猪熊さん相手に
1回戦で2枚差



あい

みての

乗せたら
怖いわよ

遥さん

受験生
なのに

夕ちゃん
は西日本
の予選に
出てくれた

そんなこと
気にしないでいい
恵夢たん

こんな
格好までして
負けたら

こんなところ
まで

応援に
来てくれた

イタイ

そう

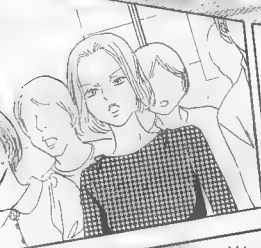
そうす





聞こえたら
取ればいいん
だよ





速^{はや}い!!

「む」の
一字決まり^{いちじきまり}

半音^{はんおん}…

ちがう

つにちかくれ
つしよはの
な

「め」があるから
一瞬待った^{いつしゆんまた}

すつと
M音^{おん}で
はんのう
反応してたのに

かたまたまの
はなあられ
ぬがくれ

さすが
いのくま
猪熊さん

さめの—

ら

「聞こえたから
取る」だった人が

「決まり字になる

「瞬まえ」を
意識し始めた!?

思ったの

負けたとき

なんとなくで
お手つきなんて
もーイヤよ

そーいうので
何度か負けて

『私（わたし）もつと
強くなれる』

人は
負けなければ
そのままよ

もつと強（つよ）くは
なれない

負けたら
かわる
変わる

もっと
強くなれる

もともと天然で
めっぼう
感じのいい人が

より音に対して
貪欲に

慎重に

ありがとう
ございました

クイーン位^いへの
挑戦者^{ちようせんしや}は

2連勝^{れんしょう}で

いのくまはるか
猪熊遥六段^{だん}

祝杯で
しゅはい

どんだけ
カロリー摂るか
わからんからな…

新くん
どこ行ったんや
新くん

ちょっと
歩いてくるって
出ていって…

迷ってるんで
ないか？

あ
来た!!

新!
あなた

チャリッ

チャリッ

チャリッ

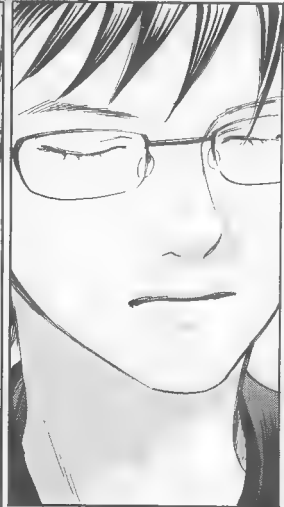
チャリッ

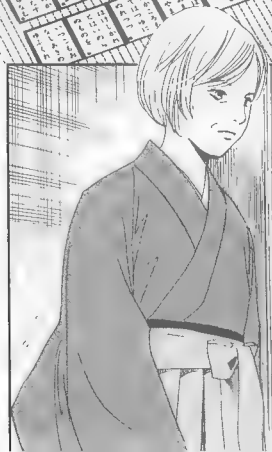
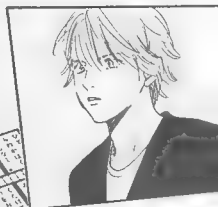
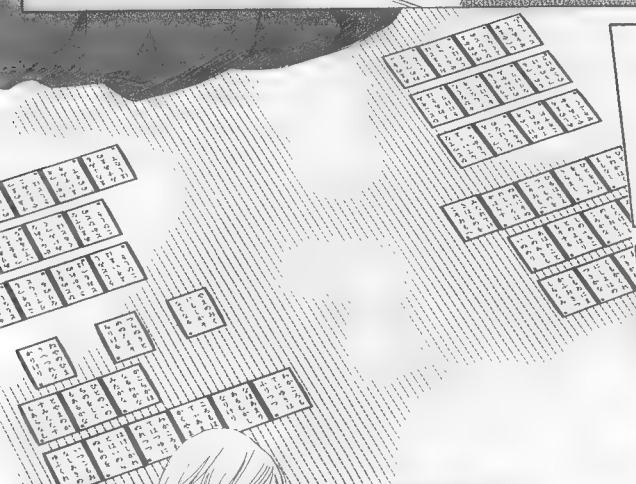
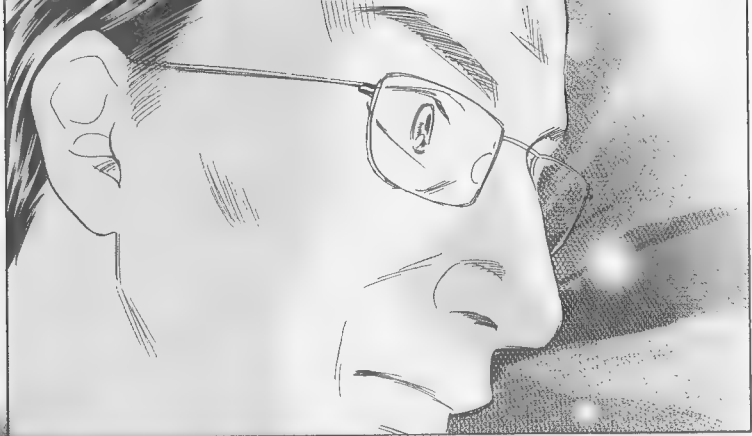


ガッ









カマ



だい し、あい どのしゆ
第3試合 読手
まきの みどり だん
牧野美登里 六段



最近の
牧野さんの
読みは好きだ

変だった
若いころの
クセが抜けて

余韻の長さ
決まり字までの
速度が安定
してきた

そして
なにより

なにわづに

さくやこのはな
ふゆごもり——

いまをはるべと
さくやこのはな——

いまをはるべと

美しい

鼻濁音
びだくおん

さくやこの
はな——

かぜをいたみ

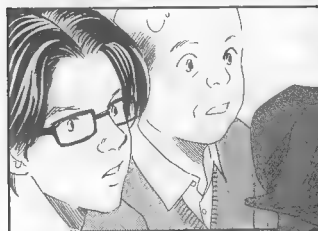
よし！

はらだ
せんせい
原田先生

よし！

くら

よし





地面と雪駄の踵の
金具を擦って歩く



あの
歩き方は

新



私たちに
とっては

原田先生は
どこまでいっても
先生なんだよ



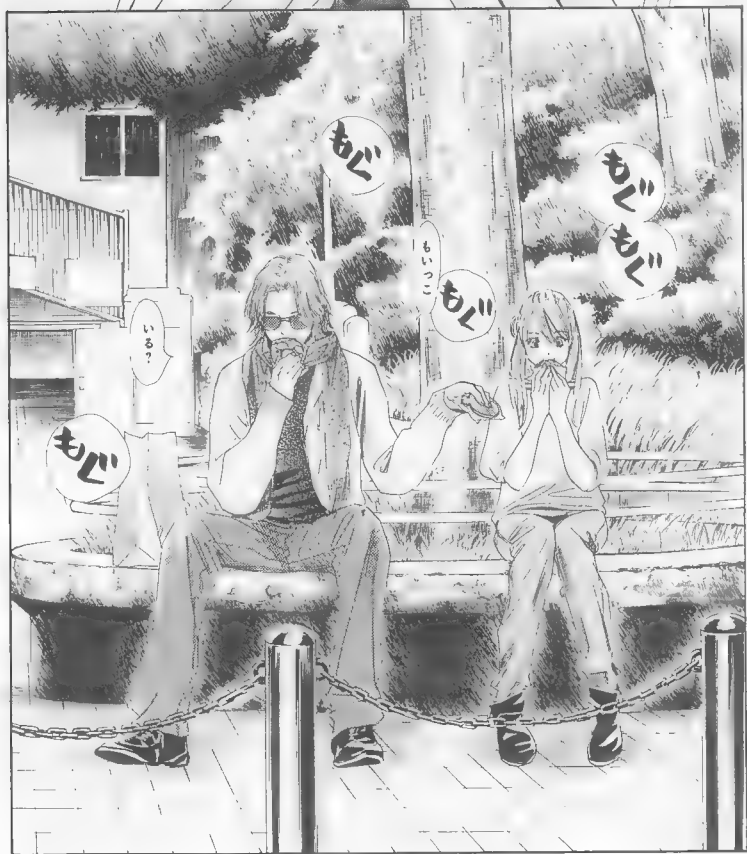
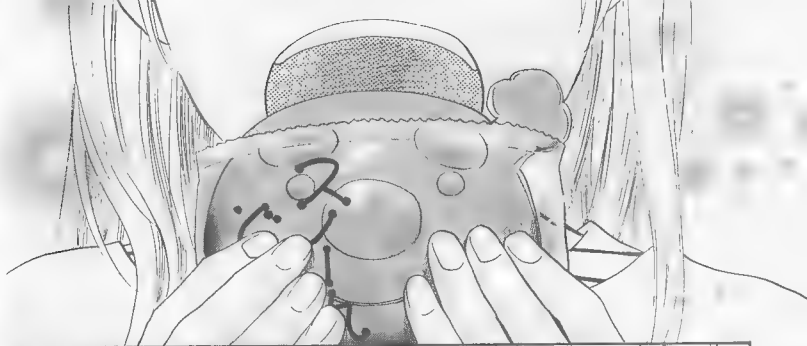
勝てない

新のままじゃ









ぶんきょうく
文京区
もりこうえん
教育の森公園

ちはやふる

第二七首

かるた会館から
程近い
水と緑の
区民の憩いの場

教育の森公園

スノー丸
どらやき

近畿発の
ゆるキャラとして
着実にファンを
増やし

どらやき
としても
大ヒット中

ダディベアと
同じくらいの
マイナーさだと
思ってたのに

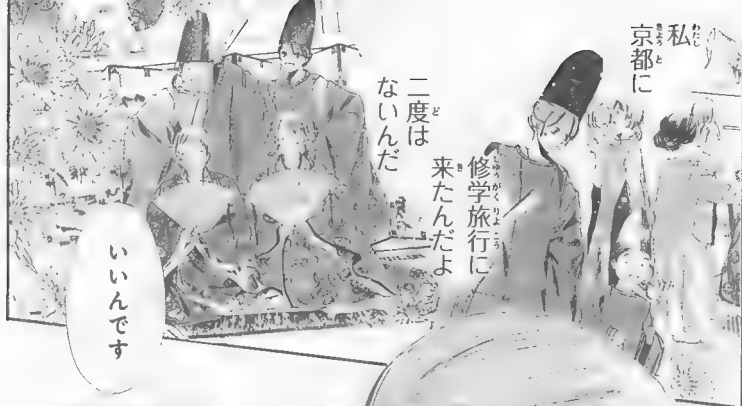
明らかに
差がつき
始めてる……

しかも
おいしい……

雪に見立てた
タピオカ入り
あんこ!!





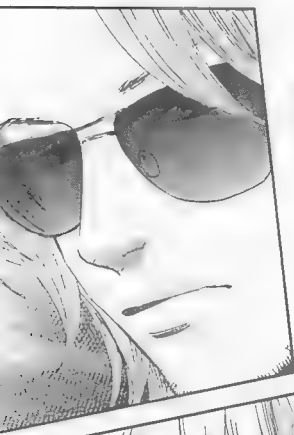


私
京都に

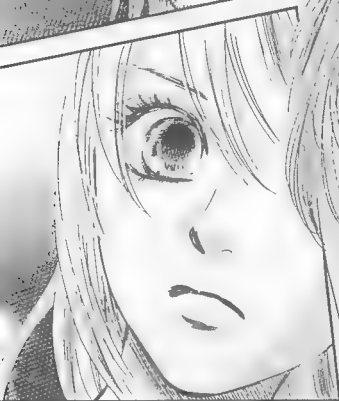
二度は
ないんだ

修学旅行に
来たんだよ

いいんです



クイーン・戦は
来年出ます



聞きたいことが

あ

あの

いつも和菓子配ってるのは
なんですか？

和菓子は

ビタミン
豊富だから

じゃ

たくさん

意外...! ビタミン?

こ
声

いつも
小さいの
なんですか？

ポッ

すおう
周防さん

すおう
周防さんは

「聞きたいのは
そんなこと？」





ありがとう

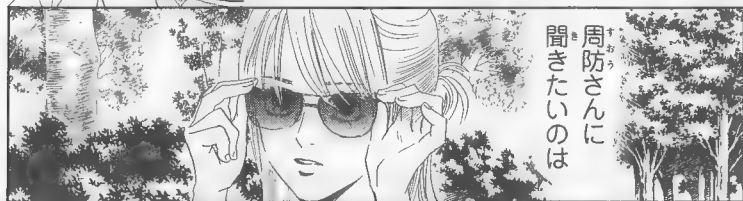


だだだ
大丈夫ですか

ごめんさーい

よけてよー
お兄ちゃん

よけてよじや
ないよ！



周防さん^{すおう}に
聞きたいのは



その
稀代^{きだい}の

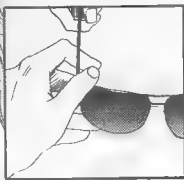
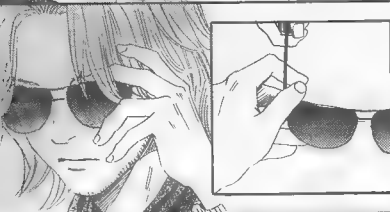
感じ^{かん}の
良さは

.....



すおう
周防さん

こんど
私と
今度

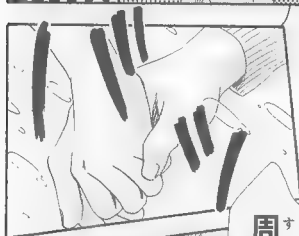
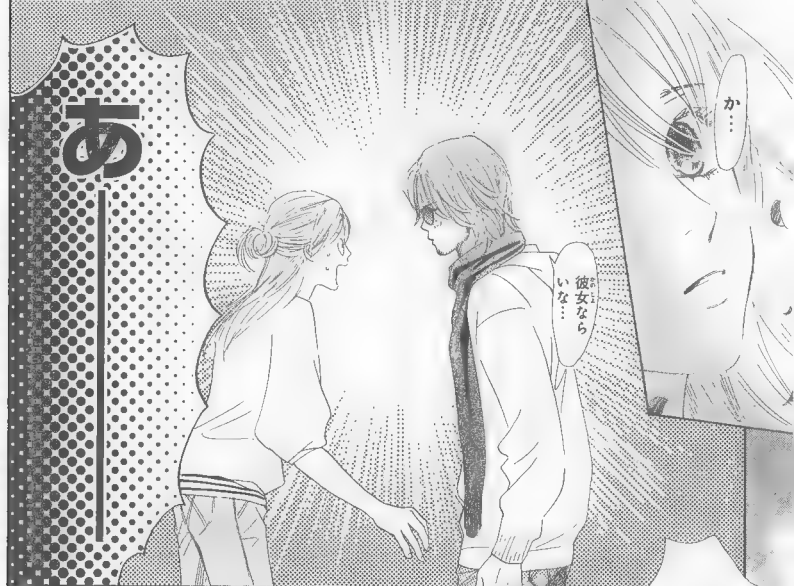


ほかに……

あるんじや
ないの？



しあい
試合して
もらえませんか



3 試合目
はじ 3
始まつてますよ
すおう
周防さん——

すおう
周防さん

はや はや
早く早く

あ
信号音！

彼女はいない...

彼女は

じかん
時間！

もう
2 時！



聞いて！

かのじよ
彼女はいないよ――

わたし
私もいませんよ――

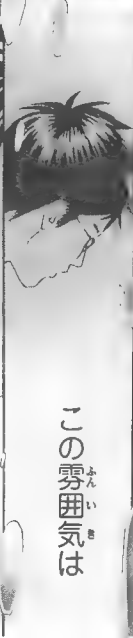


嫁^{よめ}
……

周^{すけ}防^{ぼう}さん
早く

スキップ!?





なんだ

この雰囲気は



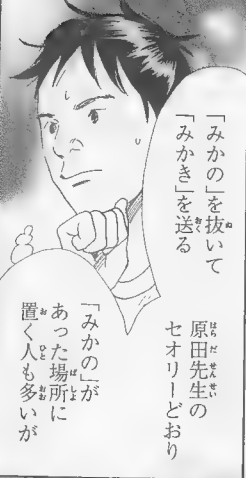
みかの

よし!





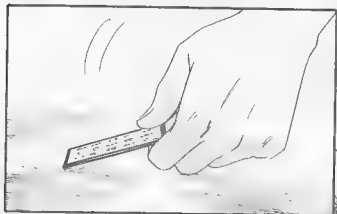
綿谷新の
定位置では
左下段——



「みかの」を抜いて
「みかき」を送る

原田先生の
セオリーどおり

「みかの」が
あった場所に
置く人も多いが



左中段……!?

札
移動します

そして
「はるの」を
右中段へ?

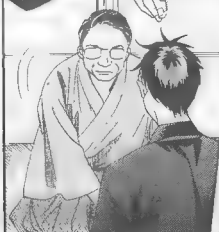


なにを
考えてる?



……

もろともに



右中段!!

スピード勝負に
なりやすい札

これはさすがに
綿谷くんも
定位置に……

原田先生
「もろ」取って
「もも」送った

しかもさつき
動かした「はるの」を
また戻した――



なにを

かんが
えてる…？



私の陣の
「おおこ」を
狙いつつ

戻り手で
取る算段
か…？

取らせん！



メガネくん

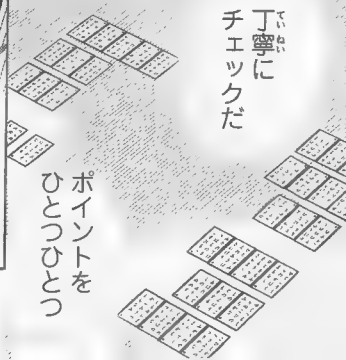
「おおえ」
「おおけ」を
並べてる



これだけ
札が
動いても

丁寧（ていねい）に
チェックだ

ポイントを
ひとつひとつ



おとにきく



!!



「おおこ」に
踏み込むまえに



あっさり
「おと」に

「おおえ」
「おおけ」
マークの
先生のほうが
遅れた



よせい

なにを
……

考えてるか
かんが
わからない

この

イヤな
イヤ——な
がるたは……

み

かきもり



原田先生は
綿谷さんの
定位置まで
頭にはいつて
から

「みかの」が
元あった場所に
引っ張られた



読みを
ずらされると
きつい



まだ
17歳の高校生が

こんな
駆け引きを
……



ふー

あれっ



いまの
太一やった？



あ

ありがとうさん



じいちゃん

じいちゃんが

1回戦の
おれを見たら
なんて言う?

がんばってるけど
まだまだやなあ

若い若い
若い

原田先生には

なんて言う?

きみ
君もまだ

わか わか
若い 若い





わがそでは





なんだ



原田の
かるたまで

軽く……

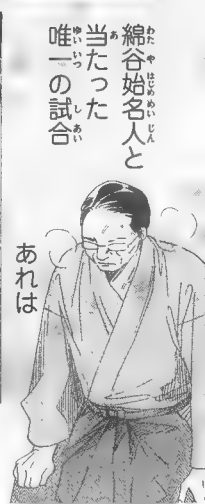


15歳以上の
現役の名人

かるた界の
アラン・ドロン



19の
選抜大会……

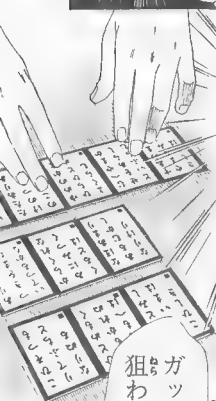


綿谷始名人と
当たった
唯一の試合

あれは



動かしません



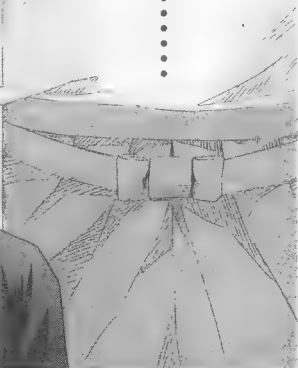
一字決まり
全部右下段に
並べたあ

ガツチガチに
狙わせる気や

攻めがたるたの人に
綿谷先生が
よくやった手や



あこが
憧れの……





抜く!



綿谷先生の
このやり方...



右下段に
一字決まり
集めたこと

後悔
させてやる



次こそ!

なんの



くっ...

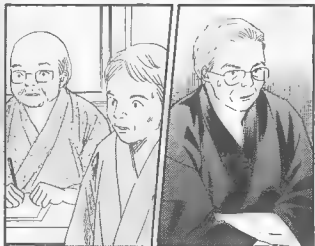


綿谷先生を
見てるようや

「イメージ
するんや」



綿谷先生が
新くん^{あた}に常々
言ってきたことが



表情まで

ここで
こんな形で
……

新くんが
唯一持たんかった
大舞台での
経験

それを
綿谷先生の
イメージが
補ってる



はるすぎて――



あっ

はちだ
せんせい
ダブ!!

さつきから
よく動かされてた
「はるの」に
引きずられた

くっ

そおおお

新た
の10枚
原た
の15枚
せんせい

差が
つき
始めた……

はちだ
せんせい
原た
が
楽しそうに
……

＊自分がお手つきを、さらに相手に自陣の札を取られると、
しんどい感じがする。……



…… 原田 はらだ



燃え尽きて
くりゃあいい……

原田 はらだ

これほどの
逸材 いっさい

もう
いいじゃねえか
原田 はらだ

これからの
かるた界の
宝だ たから

嬉しい

嬉しいなあ
……

もう一度
10代みたいない
気持ちで

かるたが
取れるなんて



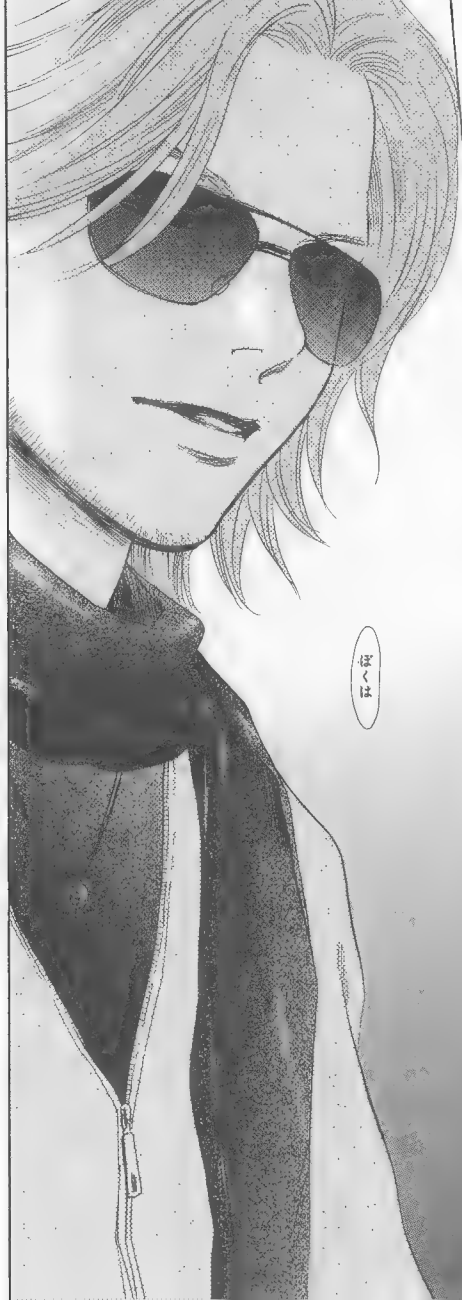
楽しい
たのしみ

ぜんりやく
全力で
と
取るんだ

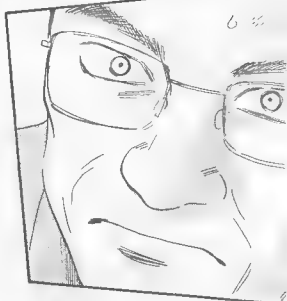
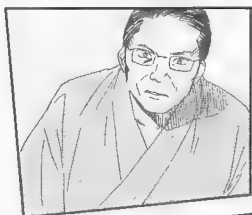
それで
ま
負けても
—







ぼくは



テンション
上がる





ちはやふる

ちはやふる

第一一八首

周防

すけうら じきし
周防 久志

ちはやふる



現名人^{げんめいじん}

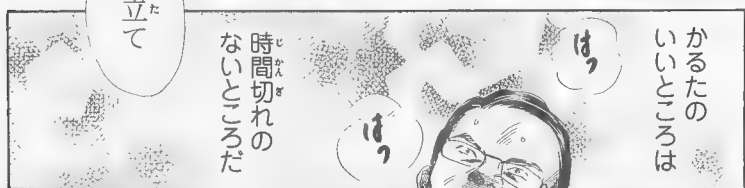


ふいふい



あと1回^{あと1かい}の
防衛^{ぼうゑい}で

永世名人^{えいせいめいじん}







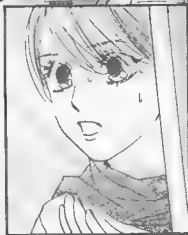
かんべん
してくれ

ズキン

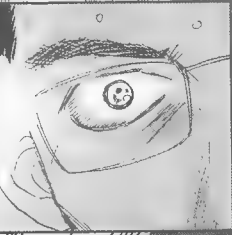
ざつおん
雑音は

ズキン

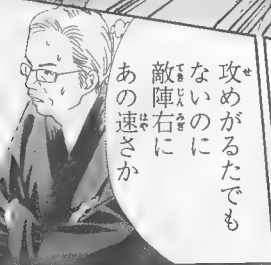
いのちと
命取り
なんだ



ばんかい
挽回の



あまのはら



せめが
攻めがるたでも
ないのに
敵陣右に
あ、速さか



ううっ



「偉大な先人の
物真似をする
若僧」

……
そう思えるかと
思ったのに

ちがうな

ほんものの
本物だ

バランスの
良さ……

どこに札を
動かしても
取れる
柔軟さ

どうやったら
勝てる……？

ズキン

ズキン





どうやったら



懸^かけてきた
からこそ

怖いんだ



「青春全部^{せいしゅんぜんぶ}
懸^かけたって
強^{つよ}くなれない？」

懸^かけてなら
言^いいなさい」



先生^{せんせい}
なんで

そんなに
懸^かけられる？

なにも残^{のこ}らなかつたら？

悔^{くや}しさしか
残^{のこ}らなかつたら

原^{はら}田^だ……

……
31年^{ねん}まえ

惜^おしかつたねえ
原^{はら}田^だくん

流れ次第^{なみだいい}では
チャンスも
あつたが

つぎ
次^{つぎ}は名人^{めいじん}
獲^とりますっ

おお

大口^{おほくち}が
似合^{にあ}うな！

初^{はじ}めて名人^{めいじん}戦^{せん}に
挑^{ちよう}戦^{せん}したころ

ぞぞぞぞぞ

原^{はら}田^だはたしかに
強^{つよ}かつた

医^い大^{だい}での
研^{けん}修^{しゆ}期^き間^{かん}で
か^かる^るた^たの^の練^{れん}習^{しゆ}
ど^どこ^ころ^ろじ^じや
な^なか^かつ^つた^たら^らう

その流れを
疑う者など
いやしなかった

26歳

かたるたの
最大の才能
感じるの良さも
ピカイチだった

なのに

ザザザ

海は青いが

医者になって
すぐ
沖縄に赴任

練習相手が
おらん



木のかるたしか

次の赴任先は
北海道

な——い

やっと東京で
開業医に
なったころには

内科・小児科





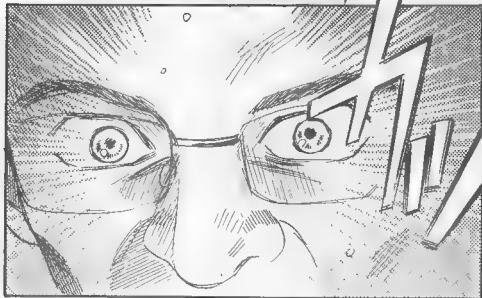
音がつかまえられるない

まえのうように
反応できない



37歳

感じるの
才能はもう
見せていた



あしびきの

からふだ
空札

ズ

よ

をこめて

1回戦の
ときみたい

いや
あれよりも
もっと強く...

空札に
あの飛び出し.....

また...



フライングと
言われかねない

てきじん
敵陣

みぎげだん
右下段への

突っ込み

せ
攻める気だ



1回戦では
警戒して
自陣右を
減らしてみた：



でも

おれよりもっと
バランスを重視してた
じいちゃんなら
やらない

この右陣の
残り札



それ以前に

と
取れる

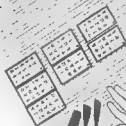


取る

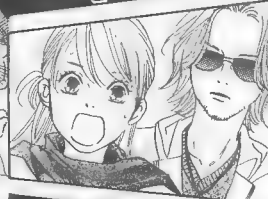
こころあてに――



そりや
転ぶわ



川ね



また無茶を
ひちや

敵陣右に
からだ
身体ごと
つつこんで
腕だけ左へ

でも
取ったつ!!





な

げ

け

とて



また...!!



原田先生「ながら」を攻めて「なげけ」に戻った!

綿谷くんをガードしながら

こんなぶつかる試合見たことねえ

小学生か

みつとも
ねえ



月

ありがとう

メガネくん

みんなが
みんな

才能に
あふれてる
わけじゃない

耳の中(中耳)の繊毛は
空気が当たると振動する

繊毛は振動を
くり返すうち
徐々に摩擦して
高い音から
聞こえなくなる

これが
耳の老化……

減った繊毛は
二度と戻らない

感じのいい
選手には

二度と

先生先生

かるたやろ——
原田先生

先生おれ
学校の大会で
3位になったよー

やろー
やろー

もー
白波会
はいつてたら
優勝しなきゃ
悠太——

白波会は



「感じ」がいい
わけじゃない

みんなが
みんな



探そう
違う
武器を



どこ行くの？

嫁……！

「感じ」の悪い人が
強くなるための
かるたを——

ちぎりきな

空札！
からふだ

また攻めたが
うまく
逃げたか？

いや
どうだ

い…
いまの触って
ますよね？

「ちぎ」に
少し！

いや？

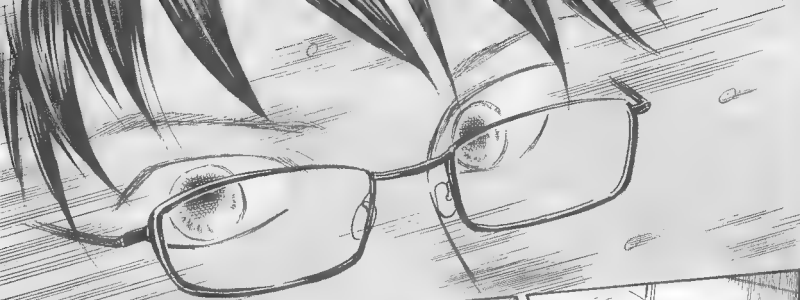
でも
ちよつと
触…
さあ

そうだと
思うなら
札を送ればいい
ふだ おく

感じ悪い…
かん わる

10-11

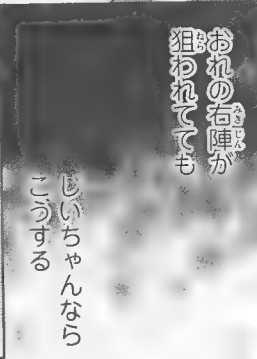
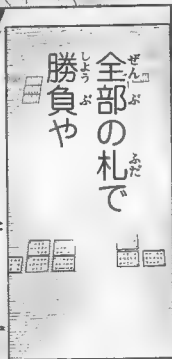




いち 自陣の
字を

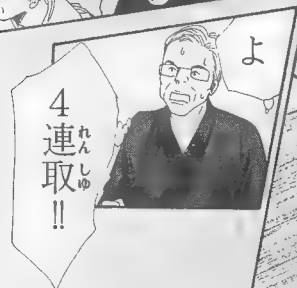
あらた
新くんが

ぬ
抜かれた



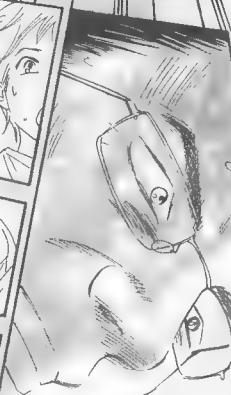


攻^せめること



4連取^{れんしゆ}!!

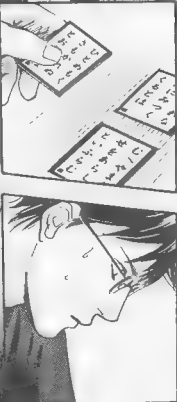
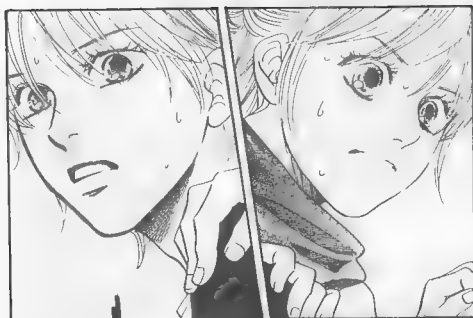
よ



迷^{まよ}いなく



自^じ分^{ぶん}のかるたを
壊^{こわ}すくらい



ちゅうがくせい
中学生の
わたし
私なら……

陸上部に
はいる？

かるたの大会
あんまり
出られなくなるよ？



全部か
るたに
つながります！

そうか

いつでも
待ってるよ

しょうがくせい
小学生の
わたし
私なら

新
すごい！

絶対いけるよ
がんばって！

ああっ



高校生の こうこうせい

わたし
私なら

今年こそ

どんなに
悔しくて

いけないよ

速さへの
執着を
捨てなさい

礼を大事に
しなさい

私が
挑戦者
になる

団体戦
みたいだね

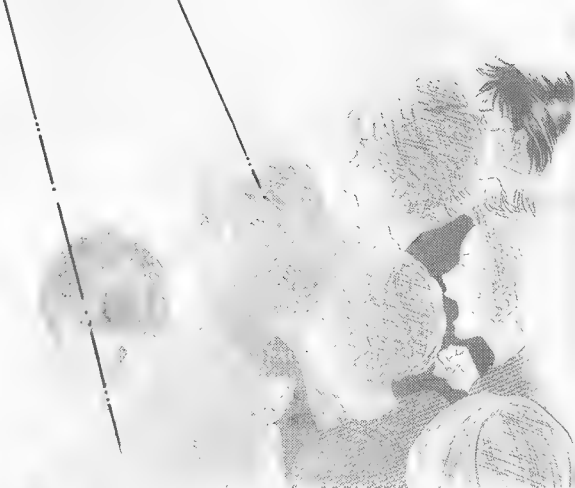
はらだ せんせい
原田先生

がんばって

せんせい
先生

せんせい
先生

がんばって





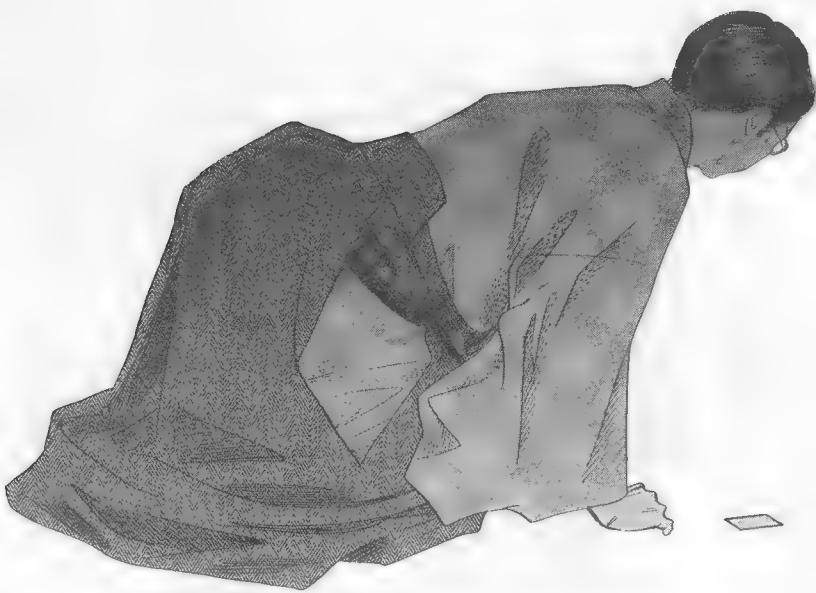
きみにも味方^{みかた}は
いるだろう

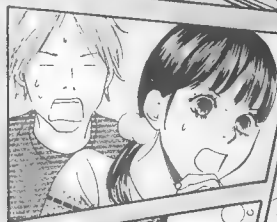
綿谷^{わたや}先生^{せんせい}も
いつもきみの側^{そば}に
立つだろう

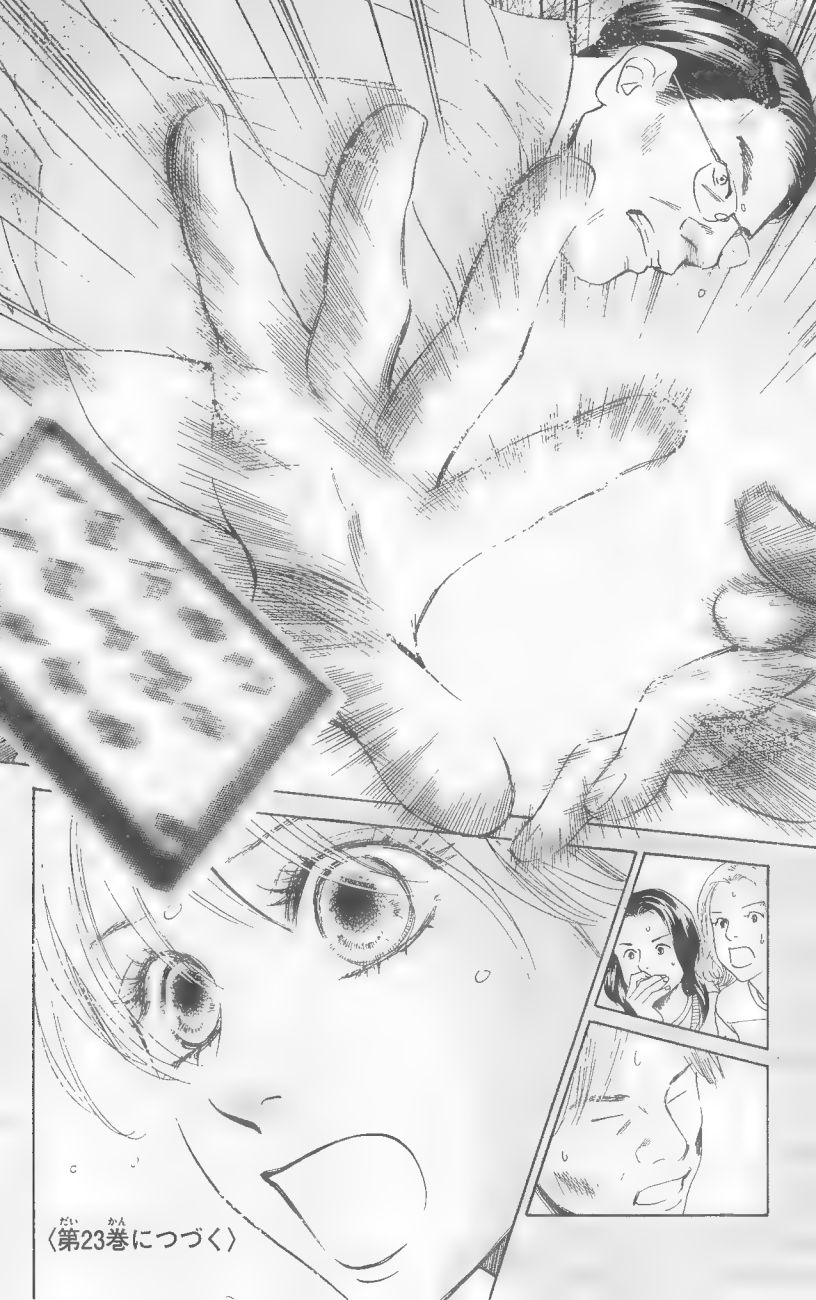
でも

最後^{さいご}の

最後^{さいご}は







おまけ4コマ

体育祭…(はどうでもいい)
クリスマス(12月)
名人戦(1月)

バレリーナ(10月)
卒業…(10月)

おいッ
どうすんの？



その①



協力 協力

裾を上げるより
うしろの
腰板の下部分を
中に折り込んで
縫うといいわね

前は紐に
巻き込めば
いいし



足さばきの悪さを

↑股下は45cm
↑股下は45cm

股立を取ることで
軽減させる



ハダシは
あふない

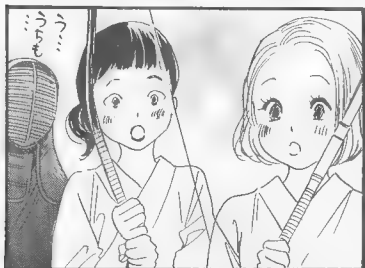
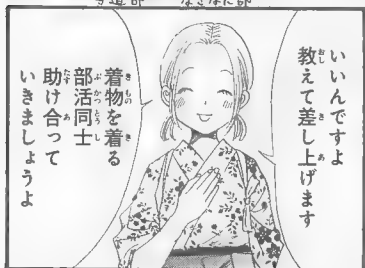
これでいきます

着用でより走りやすく

かなちゃんの本気③



剣道部 なぎなた部



剣道部



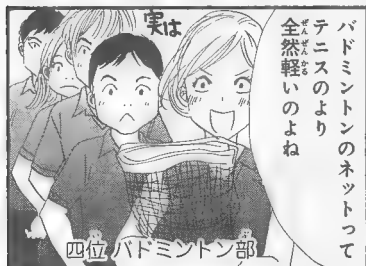
かなちゃんの本気②



国語部 将棋部 天文学部



かくぶ ほんき
各部の本気②



かくぶほんき
各部の本気①



♡♡♡ 最新情報!!! ♡♡♡

最強の挑戦者が決定!?

ちはやふる 23

次なる名人・クインという
頂へいざ!!

12/13
発売

勝負も恋も
ありそうだよ!?

この巻の続きは、

BE・LOVE

毎月
1日・15日
発売

19号で

いますぐ読もう!!

9/14
発売

原田先生と新の
勝負の行方は!?

人生かけて
ますから。

百人一首を暗記するなら、これ!

ちはやと覚える

百人一首

暗記カード(仮)

ハンディサイズ&豪華フルカラー

12/13
発売

ものすごい
アイテムが...!!

「ちはやふる」の本格競技かるたアプリ

ちはやふる
百人一首

「決まり字」「送り札」など競技かるた要素たっぷりの
本格アプリ登場! 初心者にやさしい「十人一首」モード
もあるから、練習しながら強くなれる♪ 千早や太一、
原田先生など漫画に登場するキャラクターたちとの
対戦も可能☆ 昇級試験を突破すれば級もあがる!
A級めざして、瑞沢ファイト!

Android
で配信!!

ついに
スマホ

KCDX

[小説]ちはやふる 中学生編 [三]

著・時海結以 原作・末次由紀

定価 700 円(税込)



漫画では描かれなかった
若宮詩暢と真島太一の中学時代!

最新刊発売中

詩暢の強さ、かわいらしさ、
寂しさ、不器用さ。

知れば知るほど魅力的な
女王の中学時代です。

末次由紀

累計1000万部突破
大ヒット漫画
「ちはやふる」の
小説版 第3弾

ちはやのイラストいっぱい!!!

「ちはやふる」公式百人一首かるた

ちはやふる

末次由紀 監修
全日本かるた協会公認

かるた

入門編

読み札50枚 取り札50枚

講談社

からくれな
ゐにみつ
くるとは

ほくとやろうじゃないかつ!

大好評
発売中

美しく、そして本格的! 待望の永久保存版!!

[ちはやふる かるた 入門編]

「ちはやふる」公式百人一首かるた CDつき 監修:末次由紀 価格:2100円(税込)

- 取り札50枚・読み札50枚(イラスト50点!)
- 読み札は部立別に色分け!
- 取り札は漫画「ちはやふる」の中で描かれているものと同じ仕様!
- 小学3・4年生の教科書にのっている歌にはダディマークつき!
- 専任読手・芹野恵子さんによる百人一首読み上げCDつき!(マウビック社製(ありあけ)より)

このBLKCを読んだご意見・ご感想などを
下記へお寄せいただければうれしく思います。
なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて
著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご理解のうえ、お送りください。

〈あて先〉

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
講談社BE・LOVE編集部気付 末次由紀先生

初出

BE・LOVE 2013年第13～15号、第17・18号

★この作品はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

[協力] 社団法人 全日本かるた協会、株式会社 大石天狗堂、近江神宮

BE LOVE KC-1397

ちはやふる 22

2013年9月13日 第1刷発行 (定価はカバーに表示してあります。)

著者 すえつぐ ゆ き
末次由紀
©Yuki Suetsugu 2013

発行者 清水保雅
発行所 株式会社 講談社

〒112-8001 東京都文京区音羽2-12-21
電話 編集部 東京(03)5395-3484
販売部 東京(03)5395-3608
業務部 東京(03)5395-3603

印刷所 慶昌堂印刷株式会社
本文製版所 豊国印刷株式会社
製本所 株式会社フォーネット社

講談社

●本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を
代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権
法違反です。

●落丁本・乱丁本は購入書店名をご明記のうえ、小社業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り
替えいたします。なお、この本についてのお問い合わせはBE・LOVE編集部宛にお願いいたします。